

# COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL

## CURSO DE CAPACITAÇÃO – EXPOSITORES DO EVANGELHO

ESTE MATERIAL TEM O EXCLUSIVO PROPÓSITO DE FORNECER APONTAMENTOS, COMENTÁRIOS E CONCLUSÕES SOBRE O TEMA EM EPÍGRAFE E APRESENTADO EM AULA NO CURSO DE CAPACITAÇÃO – EXPOSITORES DE EVANGELHO-VESPERTINO, 2019

3ª aula

### COMUNICAÇÃO VERBAL

#### O QUE É COMUNICAÇÃO?

Ação, efeito ou meio de: **Comunicar**

**Fazer saber**

**Participar**

**Transmitir**

**Manifestar**

**UMA IDEIA**

#### QUAL A SUA FINALIDADE?

Ligar, a fim de: **Fixar**

**Firmar**

**Estabelecer**

**CONVIVÊNCIA, COMPREENSÃO → ENTRE AS PESSOAS**

O que mais o ser humano busca na vida é alguém que o compreenda e é através da palavra que a mensagem é emitida.

A palavra é instrumento poderoso de ação que tanto pode destruir/agredir, quanto construir/apaziguar.

As palestras doutrinárias e exposições do Evangelho representam uma boa oportunidade de:

**Orientar**

**Consolar**

**Instruir**

**A TODOS OS QUE BUSCAM AMPARO.**

Mais do que falar bem, agradando aos que nos assistem, somos convidados a falar com proveito, encaminhando os assistidos à reflexão.

É importante revermos o significado e o valor da **palavra em nossas vidas**, tornando claras:

**Intenções**

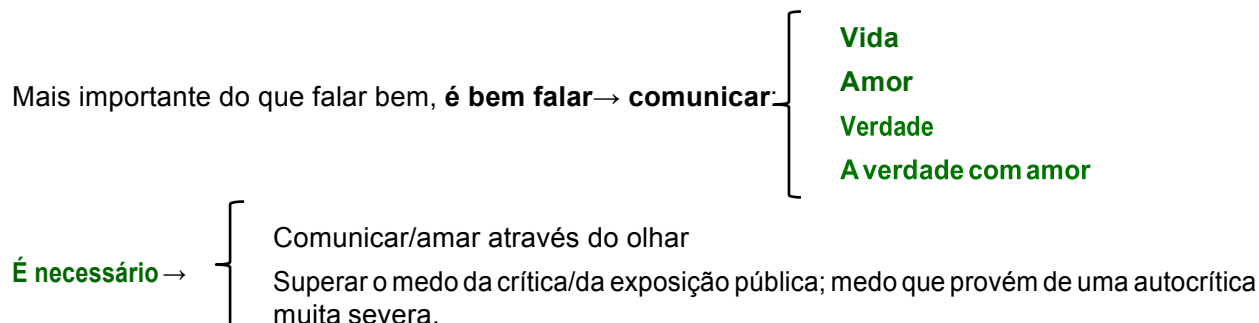
**Ideias**

**Objetivos**

**PROPOSTOS PELA DOCTRINA ESPÍRITA; EMBASADOS NOS ENSINAMENTOS DE JESUS; DECIFRANDO INTERESSES COMUM; DISPONIBILIZANDO E O QUE HÁ DE MELHOR EM NÓS MESMOS.**

Cabe ao Expositor Espírita colocar as palavras de maneira simples, de forma esclarecedora, com compreensão humilde, tanto na postura, quanto nos gestos.

Conseguirá tudo o que deseja, se a comunicação tiver credibilidade. Para isso, é necessário disciplina e conhecimento.



O Expositor Espírita deve ser sincero, buscando colocar-se no lugar do outro para compreendê-lo. Ao preparar a exposição, será o primeiro a aprender.

Jesus é o maior orador do mundo, o mais magnetizador. Seu estilo contém ternura, simplicidade.

Discípulos de Jesus, os Expositores Espíritas serão mensageiros, aprendendo a pastorear o rebanho, não como constringidos, mas pela boa vontade; não como dominadores, mas como exemplos a serem seguidos.

As palavras proferidas para falar de Deus devem ser gotas de orvalho caídas do céu.

Bibliografia:

Horizontes da Mente - Miramez (O Poder da Palavra) ~ Horizontes da Fala - Miramez  
 Super dicas para falar bem - Reinaldo Polito  
 Livro dos Médiuns, cap. X  
 Renovando Atitudes - Hammed (Desbravando mistérios)

## COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL

**COMUNICAÇÃO É A TRANSMISSÃO E A RECEPÇÃO DE MENSAGENS.**

A COMUNICAÇÃO se dá em dois níveis: **VERBAL** → **CONSCIENTE**

**NÃO VERBAL** → **INCONSCIENTE**

Como acontece a **COMUNICAÇÃO NÃO VERBAL**?

- a) Pelo conjunto das expressões faciais, especialmente o olhar;
- b) Pelo conjunto das expressões corporais, especialmente o gestual; e pelas atitudes;
- c) Pela aparência física;
- d) Pelo magnetismo pessoal;
- e) Pela postura.

**Observações entre interlocutores**

<b>OLHAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>censura ↔ compreensão</li> <li>arrogância ↔ humildade</li> <li>crítica ↔ incentivo</li> <li>acusação ↔ cumplicidade (<i>expositor</i>)</li> </ul>
<b>GESTOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dedo erguido ↔ acusação, ar de professor</li> <li>esfregar as mãos ↔ medo, insegurança ou satisfação</li> <li>dedo na frente do rosto ↔ pedido de silêncio, de segredo</li> </ul>
<b>ATITUDES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oferecer uma flor ↔ carinho, amor, desejo de agradar</li> <li>buscar o chinelo ↔ atenção, carinho</li> <li>assistir TV enquanto o outro fala ↔ desinteresse, desatenção</li> <li>jogar fora algo que pertence a outra pessoa sem consultá-la ↔ desrespeito, falta de consideração</li> </ul>
<b>APARÊNCIA FÍSICA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vestuário, higiene, cuidados pessoais ↔ revela vários ângulos da personalidade (<i> vaidade, desleixo, equilíbrio</i>)</li> </ul>
<b>MAGNETISMO PESSOAL:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vibração emitida ↔ positiva ou negativa</li> </ul>
<b>POSTURA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Reação</b> (<i>comunicação</i>) do nosso corpo aos agentes do meio ambiente ↔ encolher-se com muito frio, abanar-se com muito calor, compreensão.</li> <li>- <b>Reação</b> do nosso corpo ao nosso próprio estado emocional ↔ encolher-se por medo, insegurança ou dor, abaixar a cabeça por timidez ou tristeza, sentar-se distraidamente por cansaço ou desânimo</li> </ul>

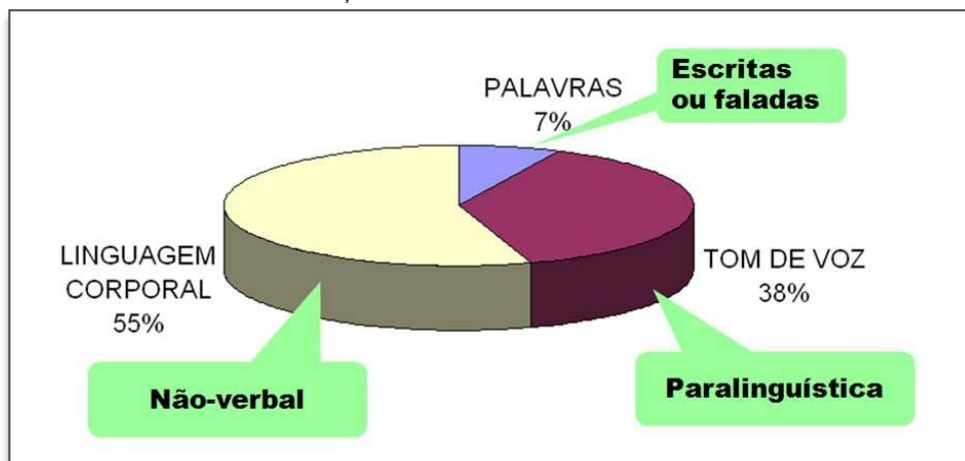
**CARACTERÍSTICAS NA POSTURA PERCEBIDAS FACILMENTE:**

- ▶ Postura normal → indivíduo equilibrado
- ▶ Tórax encolhido → timidez, submissão, medo
- ▶ Suspiro → angústia, ansiedade, alívio
- ▶ Cabeça erguida → maior domínio da mente sobre o restante da personalidade, confiança, força, esperança, determinação
- ▶ Cabeça baixa → domínio dos estímulos externos (peso da vida) tristeza, timidez
- ▶ Cabeça retraída → discórdia, retração, prevenção
- ▶ Cabeça projetada para a frente → interesse pelo que vê e ouve, curiosidade
- ▶ Cabeça em postura equilibrada → controle normal da mente

**NO CONJUNTO FACIAL PODEMOS PERCEBER:**

- ▶ Rosto abaixado com frequência → sentimento de inferioridade, vergonha
- ▶ Rosto erguido com frequência → sentimento de superioridade, arrogância

**Toda a linguagem não verbal é inconsciente, mas no conjunto tem um peso muito maior do que a linguagem verbal. Revela sentimentos e emoções e, muitas vezes, transmite exatamente o oposto daquilo que a boca está dizendo com palavras.**



Fonte: Mehrabian Communication Model

Estas informações são úteis para conhecermos melhor a nós mesmos e para nos ajudar a detectar nos familiares, assistidos, alunos e amigos, características de personalidade e estados emocionais que nos permitem lidar melhor com cada tipo de indivíduo.

O expositor também se comunica com os outros, contínua e independentemente da sua vontade, através da sua postura.

**Se o expositor tiver uma postura de sofedor como:**

- Expressão séria demais → tórax encolhido
- Ombros caídos
- Lábios para baixo

→ **não** irá passar para os que o ouvem algo de positivo. Transmitirá insatisfação, derrotismo, baixa autoestima, falta de auto aceitação (*em face da descoberta de várias imperfeições próprias*)

O que terá para oferecer aos outros?

Como poderá passar aos que o ouvem os ensinamentos do Mestre, que são verdadeiro tratado de esperança, alegria e bem viver, se está ali "demonstrando" que, para ele mesmo, aquilo de nada valeu?

Mesmo que tenha uma técnica boa, o seu não verbal irá traí-lo e transmitirá uma mensagem de efeito negativo sobre quem o ouve.

**Se, no entanto, o expositor, tiver uma postura de "vencedor" (*batalhador*) com:**

- Ombros erguidos → tórax normal
- Rosto alegre e sorridente (agradável) → lábios para cima
- Olhos com brilho e energia positiva

→ **estará** realmente ajudando os outros, não só pelo que "diz", mas, também, através do seu exemplo, passando vibrações positivas, fé, confiança em Deus e em si mesmo, mostrando, que está aproveitando os ensinamentos de Jesus e que esses ensinamentos, de fato, funcionam. Passamos aos outros o que temos e o que somos. Por isso, é importante estarmos atentos à nossa assimilação do Evangelho.

Como não podemos esperar a nossa transformação interior se completar para servirmos a Jesus, é bom estarmos vigilantes, não só com a nossa palavra. Ao apresentarmos a nossa exposição do Evangelho, vamos fazê-la com cuidado e atenção, para não agredirmos, censurarmos, condenarmos, cobrarmos ou ferirmos o nosso próximo, através da nossa postura.

Bibliografia:

O Corpo Fala - Pierre Weil / Roland Tompakow - Ed. Vozes  
 Desvendando os Segredos da Linguagem Corporal - Allan e Bárbara Pease, Ed. Sextante  
 Horizontes da Mente - Miramez (11, Rosto - Espelho da Alma)  
 Um Modo de Entender - Hammed (25, 37)